

LNP

LES NUITS PHOTO
FESTIVAL DE FILMS PHOTOGRAPHIQUES

LES 4 & 5 NOVEMBRE 2022
PARIS 10ÈME

DOSSIER DE PRESSE
2022

freelens la saif  la culture avec
la copie privée

CRL 10 Association
Education populaire
Paris 10

 PARIS
**BIBLIOTHÈQUE
FRANÇOIS
VILLON**

LES NUITS PHOTO

EST UN FESTIVAL DE CINÉMA DÉDIÉ
À UN NOUVEAU GENRE :

LE FILM PHOTOGRAPHIQUE

SOMMAIRE

- 03** MANIFESTE
- 05** PROGRAMMATION
- 09** LES PRIX
- 11** FILMS EN COMPÉTITION
- 12** LES LIEUX
- 14** PARTENAIRES
- 15** L'ÉQUIPE
- 16** CONTACTS

MANIFESTE

LE FESTIVAL DES NUITS PHOTO, C'EST QUOI ?

LES NUITS PHOTO est un festival de cinéma dédié à un nouveau genre : le film photographique. C'est un festival annuel, à Paris, mais aussi des événements et projections hors les murs toute l'année partout en France, gratuits et ouverts à toutes, pour un accès sans réserve à un public que l'on souhaite le plus large et le plus hétérogène possible.

Qu'est ce qu'un film photographique ? C'est un format d'expression artistique sans frontières, la réunion parfaite entre l'intensité poétique du son et la puissance de l'instantané photographique, qui nous plonge dans une nouvelle dimension, une expérience sensorielle au-delà de la photographie, tout en épousant les codes du cinéma.

Au début de son histoire, le cinéma est pris comme un prolongement de la photographie, soit une image photographique en mouvement. Malgré cela, créations photographique et cinématographique ont été par la suite pensées séparément, et leur histoire écrite de manière disjointe.

Depuis les dernières décennies, les frontières entre les pratiques artistiques tendent de plus en plus à devenir poreuses. La transversalité des pratiques conduit progressivement à la naissance de nouveaux formats de création et à la réalisation d'œuvres complexes et multiples, décloisonnées et hybrides.

LES NUITS PHOTO se situent à la charnière de ces deux arts - et tout ceux qui les incorporent - et permettent de (re)penser une histoire commune.

En ravivant ce lien manquant entre image fixe et image animée, **LES NUITS PHOTO** deviennent un moment de rencontre et d'échange entre les créateurices de deux milieux, pour le moment sans espace commun de rencontre, et ce malgré une création et des mediums analogues. Le festival se positionne comme un réel acteur de cette dynamique inter-artistique et de la circulation des pratiques créatives, à travers des projections, des rencontres, des débats et des formations.

LES NUITS PHOTO
RAVIVE
LE LIEN
MANQUANT
ENTRE
IMAGE FIXE ET
IMAGE ANIMÉE.

LES NUITS
PHOTO EST
UN ESPACE
COLLABORATIF
DE RENCONTRE
ET D'ÉCHANGE
INTER-ARTISTIQUE.

L'OFFRE CRÉE
LA DEMANDE.

PLUS IL Y AURA
DE **FILMS**
PHOTOGRAPHIQUES,
PLUS LE FORMAT
DEVIENDRA
INCONTOURNABLE.

EN 2022, ON MONTE LE SON !

Dans un film photographique, le son entoure, traverse ou transcende l'image ; il est un vecteur de narration indispensable, le principal levier d'immersion, le seul capable de créer un espace de projection mental, de façonner notre approche sensible. Et c'est aussi le ciment qui vient consolider nos briques photographiques entre elles, qui crée des tensions, des rythmes, voire des silences.

Le son est indispensable, et il est pourtant - et trop souvent - le grand oublié dans la fabrication d'un film photographique. Voilà pourquoi nous voulons, cette année, au sein de notre festival, parler du son et de la création sonore, inviter et faire parler celles et ceux qui le pensent, le construisent, le théorisent et le pratiquent. Musicien·nes, créatrices et créateurs sonores, spécialistes et amoureux·ses du son seront invité·es à participer à nos tables rondes, nos ateliers et nos rencontres professionnelles, dans l'idée de (re)penser le son cinéмато-photo-graphique, et de (re)penser nos collaborations inter-artistiques.

Trois performances - UN POINT BLEU PÂLE, DYSNOMIA et LES LECTURES ÉLECTRIQUES - nous permettront d'appréhender le son à l'image sous un nouveau prisme. Certaines projections mettront l'accent sur des films à l'univers sonore singulier (DIAPÉRO, LA PARADE etc.).

Et enfin, nous remettons cette année, grâce au collectif TRANSMISSION - atelier de création collective composé de professionnel·les et de passionné·es de la radio, grand invité de ce festival - le PRIX LA CASSETTE, récompensant la meilleure création sonore dans un film photographique.

En 2022, on monte le son, et on espère ne plus jamais le baisser.

Alex Liebert
Directrice Artistique du Festival

**UN FILM PHOTO,
C'EST DU SON,
ET DE LA PHOTO.**

MAIS C'EST AVANT
TOUT DU SON.
MAIS C'EST SURTOUT
DE LA PHOTO.
AVEC D'AVANTAGE DE SON.
ET PRINCIPALEMENT DE LA PHOTO.
ET DU SON. ET DE LA PHOTO.

**TOUT EST BON
DANS LE SON.**

DANS
AUDIOVISUEL
IL Y A D'ABORD
AUDIO.

PROGRAMMATION

LES NUITS PHOTO 2022 se dérouleront les vendredi 4 et samedi 5 novembre, à l'Espace Jemmapes et à la Bibliothèque François Villon. **AU PROGRAMME** : 21 séances de projection, une installation, 3 performances et une exposition. Seront également organisées 2 tables rondes autour du film photographique, 3 ateliers avec des réalisatrices de films photographiques et des créatrices sonores, et des rencontres professionnelles - lectures de portfolio spécial "film photo".

SOIRÉE D'INAUGURATION

La soirée d'inauguration de l'édition 2022 - vendredi 4 novembre à 19h30 - propose une **PERFORMANCE LIVE** du photographe **JULIEN MAUVE**, suivie d'une **PROJECTION** de films photographiques - lauréats et finalistes du Prix LNP 2021, ou réalisés par les membres du Festival ces dernières années. Un hommage sera également rendu à **JEAN-LUC GODARD**.

SOIRÉE DE CLÔTURE ET REMISE DES PRIX

La soirée de clôture - samedi 5 novembre à partir de 19h - accueillera le projet **DYSNOMIA**, photo-concert de **THEOREM OF JOY** et **ALEXANDRE DUPEYRON**. S'en suivra la **REMISE DES PRIX** (cf Page 9), en présence des différents jurys et des auteures des films finalistes, avant de profiter de l'apéro de clôture dans le hall de l'Espace Jemmapes.



Grande salle - Espace Jemmapes



Remise des prix 2021

CARTES BLANCHES & PARTENARIATS

- **LA NUU / SCREEN**, carte blanche offerte à **LA NUU**, festival international de photographie basé à Rubí, en Catalogne. Une proposition de **DAVID MOLINA** - directeur artistique - présentant des films présentés à la section **SCREEN** ces dernières années.
- **FOTOCOURT** est une carte blanche offerte à **HERVÉ SÉGURET**, président et fondateur de **FOTOCOURT**, association et festival de films photographiques existant depuis 2009. Il nous présente une sélection de films projetés et primés pendant le festival.
- **DIAPÉRO** est une carte blanche offerte à l'association du même nom, spécialisée dans les films photographiques documentaires et photojournalistiques.
- **FOCUS / FISHEYE** est une Présentation de **FOCUS**, série de films photographiques produite et diffusée par **FISHEYE MAGAZINE**, réalisée par **ALEXLIEBERT**, qui nous immerge dans l'esprit des photographes.
- **TRANSMISSION** est une carte blanche offerte au collectif **TRANSMISSION**, qui nous présente son **PHOTO-SON**.

FILMS EN COMPÉTITION - CF PAGE 11

Les films finalistes du PRIX LNP seront donc projetés pendant la durée du festival, le samedi 5 novembre. Ils seront soumis au PRIX DU PUBLIC.

PROGRAMMATION

PROJECTIONS SPÉCIALES

- **LA PARADE** de **SAMUEL BOLLENDORF** et **MEHDI AHOUDIG**, en partenariat avec **THE DARKROOM RUMOUR**, plateforme audiovisuelle dédiée à la photographie.
- **AIDANT, AIDÉ : COEUR À CORPS ENGAGÉ** est le dernier long-métrage photographique de l'association **NOS MÉMOIRES VIVES**, avec les photos de **SARAH DESTEUQUE**.
- **HABITER** est un long-métrage photographique, projet imaginé et construit par Lucie Moraillon, Kenia Sadoun et Benoit Gomez-Kaine, avec les associations **DIALOGUES EN PHOTOGRAPHIE** et **IQUO**.
- **PERCOURRER O TEMPO** présente une vision polyédrique et actuelle du Chemin de Saint-Jacques à travers les yeux de dix artistes qui utilisent la photographie et la vidéo comme mediums.

PERFORMANCES

- **UN POINT BLEU PÂLE** de **JULIEN MAUVE**, performance proposée pendant la soirée d'inauguration. Grâce à un dispositif de projection et de machines électroniques jouées sur scène, il tentera de répondre à cette question simple : peut-on jouer les images ?
- **DYSNOMIA**, performance proposée pendant la soirée de clôture, est expérience en mouvement qui naît de la rencontre de deux artistes : **THOMAS JULIENNE** (contrebassiste et compositeur - **THEOREM OF JOY**) et **ALEXANDRE DUPEYRON** (photographe).
- **LES LECTURES ÉLECTRIQUES** est une performance singulière, sonore, artistique et immersive, orchestrée par la comédienne **LAURIE BELLANCA** et le musicien **BENJAMIN CHAVAL**.



Un Point Bleu Pâle



Dysnomia

INSTALLATION & EXPOSITION

- **TOPOGRAPHIA NATURALIS** de **THIBAUT BRUNET** (Galerie Binome) est une installation qui explore et propose des images réalisées principalement le long de la frontière franco-luxembourgeoise, où le paysage figé semble en attente de quelque chose, fait à la fois référence à la peinture romantique allemande, mais également à une vision immersive dérivée des jeux vidéo.
- **ROMAN-PHOTO** est une exposition proposée par la **GALERIE IMMIX** et **FORMULA BULA**, qui aborde le roman-photo à travers les ciné-romans de Jean-Luc Godard pour son film **À BOUT DE SOUFFLE**, et le roman-photo de Julie Chapallaz, **LA DÉFLÉGRATION DES BUISSONS**. Seront projetés au sein de cette exposition une sélection de films photographiques reprenant les codes du roman-photo.

PROGRAMMATION

ATELIERS

- **MAXIME RICHÉ**, photographe, prend la liberté d'entremêler documentaire et fiction, et de brouiller les temporalités des récits pour laisser notre imaginaire investir ces récits. Lauréat de la Mention Spéciale du Prix LNP 2021 pour son film PARADISE, dont il est le photographe, le monteur et le créateur sonore.
- **COLLECTIF TRANSMISSION**, atelier de création collective composé de professionnel·les et de passionné·es de radio. Atelier mené par **ANNABELLE CROZE** (créatrice sonore) et **OCTAVE BROUTARD** (producteur délégué France Culture, auteur radio & formateur) autour de la création sonore et du rapport image et son. Chaque participant·e travaillera sur sa propre création sonore.
- **ALEX LIEBERT**, réalisatrice de documentaires et monteuse de films photographiques, dont l'approche a la particularité d'allier une esthétique et des techniques issues de la fiction à une écriture documentaire. Atelier articulé autour du rapport image et son dans un film photographique.



Table ronde "Film Photo & médias"



Atelier avec le réalisateur & photographe Adrien Selbert.

TABLES RONDES

- **SON & IMMERSION**, avec comme invité·es **SARAH LEFÈVRE** (co-fondatrice de Transmission), **TAÏSSA FROIDURE** (réalisatrice sonore), **OCTAVE BROUTARD** (producteur délégué France Culture) et **ADRIEN SELBERT** (réalisateur de films photographiques). Cette table ronde ouvrira la discussion sur l'importance voire l'indispensabilité du son dans un film photographique, levier d'immersion et guide narratif.
- **DIFFUSION & DISTRIBUTION**, avec comme invité·es **LUCAS BRUNIER-MESTAS** (membre du comité Labo au Festival du Court-métrage de Clermont-Ferrand), **EMMANUEL BACQUET** (rédacteur en chef de The Darkroom Rumour), **FLORENCE KELLER** (responsable du service diffusion pour l'Agence du Court-Métrage) et **ANAÏS VIAND** (rédactrice en chef web de Fisheye Magazine). Cette table ronde parlera des questions de diffusion et de distribution des films photographiques.

LECTURES DE PROJETS

Le samedi 5 Novembre, des expert·es du monde de la photographie et du cinéma, invité·es pour l'occasion, seront présent·es pour vous conseiller, vous accompagner et vous faire un retour critique sur vos projets terminés, en cours ou en projet.

PROGRAMMATION

ESPACE JEMMAPES								FRANÇOIS VILLON
GRANDE SALLE	ROTONDE	DANSE D1	ATELIER A2 SALLE NOIRE	ATELIER A3	ATELIER A4	DANSE D2	GALERIE IMMIX	2E ÉTAGE
PROJECTION PERFORMANCE INSTALLATION TABLE RONDE ATELIER LECTURES EXPO								
VENDREDI 4								
14H-15H								16H-17H DIAPÉRO
15H-16H								15H30-16H30 LA PARADE The Darkroom Rumour
16H-17H								17H-18H LA NUU / SCREEN
17H-18H	17H30-19H PÉPITES DU LABO Festival du court de Clermont-Ferrand	18H-19H FOCUS / FISHEYE Rencontre	18H-19H TRANSMISSION Rencontre	17H-19H30 TOPOGRAPHIA NATURALIS Thibault Brunet Installation			17H-19H30 ROMAN-PHOTO Exposition	
18H-19H								
19H-20H	19H30-21H INAUGURATION Performance Live + Projection							
20H-21H								
21H-22H								
22H-23H								
SAMEDI 5								
10H-11H		10H30-11H30 FOTOCOURT #1 Hervé Séguret		10H-19H30 TOPOGRAPHIA NATURALIS Thibault Brunet Installation		10H30-12H ATELIER Maxime Riché	10H-19H30 ROMAN-PHOTO Exposition	
11H-12H	11H30-13H PÉPITES DU LABO Festival du court de Clermont-Ferrand	12H-13H FOTOCOURT #2 Hervé Séguret	11H30-12H30 LA NUU / SCREEN Rencontre		11H30-12H30 TABLE RONDE Son & Immersion		11H30-13H30 LECTURES PORTFOLIO FILMS PHOTO	11H-13H AIDANT AIDÉ Rencontre / Q&A
12H-13H								
13H-14H			13H-14H TRANSMISSION Rencontre			13H-15H ATELIER Alex Liebert		13H30-15H30 HABITER Rencontre / Q&A
14H-15H	14H-15H30 FILMS EN COMPÉTITION - A Prix du Public	14H-15H30 LA PARADE The Darkroom Rumour					14H30-17H30 LECTURES PORTFOLIO FILMS PHOTO	
15H-16H								14H30-16H30 CINÉ-ROMAN Projection en boucle
16H-17H	16H-17H30 FILMS EN COMPÉTITION - B Prix du Public	16H-17H DIAPÉRO Rencontre	15H30-18H30 LES LECTURES ÉLECTRIQUES Performance		16H-17H TABLE RONDE Diff & Distribution	15H30-18H30 ATELIER Collectif Transmission		16H-18H PERCORRER O TEMPO Rencontre / Q&A
17H-18H		17H30-18H30 FOCUS / FISHEYE						
18H-19H								
19H-20H	19H-20H DYSNOMIA Performance Live							
20H-21H	20H-21H SOIRÉE CLÔTURE Remise des Prix							
21H-22H								
22H-23H								
PROJECTION PERFORMANCE INSTALLATION TABLE RONDE ATELIER LECTURES EXPO								

LES PRIX

LE PRIX LNP, C'EST QUOI ?

En 2012 fut créé le **PRIX NOUVELLES ÉCRITURES**, dédié au Film Photographique. Créé à l'initiative de Freelens et orchestré par Alex Liebert, il était attribué chaque fin d'année en partenariat avec **la SAIF** et **la Copie Privée**, et en collaboration avec un média/diffuseur.

En 2021, à l'occasion de la renaissance du festival LES NUITS PHOTO, le Prix Nouvelles Écritures devient **LE PRIX LNP**. En 2022, trois nouveaux prix viennent s'ajouter à notre palmarès : le **PRIX DIAPÉRO** (meilleur film documentaire), le **PRIX LA CASSETTE** (meilleure création sonore) et le **PRIX DU PUBLIC**.

Ces prix sont internationaux et concerne toutes les écritures photographiques. Toutes les auteurices sont conviées à y participer, qu'iels soient confirmés, émergents, étudiants ou amateurices (réalisateurices, photographes, monteuses, artistes, journalistes etc.).



LE PRIX LNP 2022



Le projet lauréat du **PRIX LNP 2022** se verra rétribué d'une dotation de 1000 euros de la **LA SAIF** et la **COPIE PRIVÉE**, d'une diffusion sur les médias **9 LIVES MAGAZINE**, et **FISHEYE MAGAZINE**, et d'une projection dans les festivals **PROMENADES PHOTOGRAPHIQUES DE VENDÔME** et **LES NUITS DE PIERREVERT**.

Trophée réalisé par l'artiste **ANTONIN AMY-MENICETTI**.

LE JURY DU PRIX LNP 2022

ODILE ANDRIEU - Directrice du Festival des Promenades Photographiques de Vendôme
MARINA GALIMBERTI - Responsable du département audiovisuel CRL10
ISABELLE HABERT - Iconographe et Productrice photo, représentant la SAIF
SOPHIE KNITTEL - Photographe et Présidente de l'association Freelens
STÉPHANE KOSSMANN - Fondateur et Président du festival les Nuits de Pierrevert
MAXIME RICHÉ - Photographe et Mention Spéciale du Prix LNP 2021
ANAÏS VIAND - Rédactrice en chef web du site de Fisheye Magazine
ERICKA WEIDMANN - Fondatrice de 9 Lives Magazine

LES PRIX

LE PRIX DIAPÉRO

Le projet lauréat du **PRIX DIAPÉRO 2022**, récompensant le meilleur film photographique documentaire, sera remis par le jury (membres de l'équipe de **DIAPÉRO** et Sébastien Calvet), et doté d'une diffusion dans le média **MEDIAPART** rémunéré au tarif de 500 euros pour l'auteurice.



LE JURY DU PRIX DIAPÉRO

SÉBASTIEN CALVET - Responsable photo chez Mediapart

RAPHAËL BLASSELLE - Photographe et réalisateur de film photo, membre Diapéro

CAMILLE DAMPIERRE - Photographe, Dir de Prod Collectif Le Réseau & membre de Diapéro

GILLES DONADA - Cofondateur et Président de Diapéro

MARIANNE RIGAUX - Journaliste et responsable pédagogique, cofondatrice de Diapéro

LE PRIX LA CASSETTE

Le **PRIX LA CASSETTE 2022**, récompensant la meilleure création sonore d'un film, sera remis par le jury (membres de l'équipe de **LA CASSETTE** (espace associatif dédié à la création sonore créé par le collectif **TRANSMISSION**)) et doté d'une formation gratuite au sein de l'un de leurs ateliers.



LE JURY DU PRIX LA CASSETTE - tous les membres de Transmission

AYOUB AIT TAADOUIT - Ingénieur du son et créateur sonore

LÉO BERTHE - Auteur et réalisateur de podcasts

JULIETTE BOUVERESSE - Artiste plasticienne

OCTAVE BROUTARD - Producteur délégué France Culture, auteur radio et formateur

LARISSA CLEMENT-BELHACEL - Enseignante auprès d'élèves récemment arrivés en France

ANNABELLE CROZE - Comédienne, autrice, créatrice sonore

TAISSIA FROIDURE - Technicienne & réalisatrice sonore

SARAH LEFÈVRE - Documentariste, créatrice sonore et formatrice

FLORIANE MORO - Documentariste et créatrice sonore

CLARA RIES - Architecte, créatrice sonore

LE PRIX DU PUBLIC

Le **PRIX DU PUBLIC** est, comme son nom l'indique, soumis au vote du public. Les films finalistes seront donc projetés pendant la durée du festival, le samedi 5 novembre.

Projection des **FILMS EN COMPÉTITION - A** de 14h à 15h30 dans la grande salle de l'Espace Jemmapes. Projection des **FILMS EN COMPÉTITION - B** de 16h à 17h30 dans la grande salle de l'Espace Jemmapes.

FILMS EN COMPÉTITION



LA JEUNE FILLE ET LE MIROIR
de Cecilia Dassonneville



AVANT PENDANT APRÈS
de Cecilia Dassonneville



CHAOS
de Tao Douay



LE PRÉSENT EST À NOUS
de Etienne Husson



SLOGANS
de Ant.N, Stéphane Elmadjian et Olivier Marchesi



SAUVAGE
de David Siodos



CAPE OU PAS CAPE ?
de Thibault Le Marec et Julien Athonady



LES RUINES DE CE RÊVE
de Cendre



FEU
de Linda Tuloup



RESPIRER DANS L'ABÎME
de Jean Puibaraud



LES IMPATIENTES
de Lionel Jusseret



RADIOSCOPIE DU DORMEUR
de Caroline Hayer



OBSESSIO
de Louise Hernandez



DES FRÈRES
de Salomé Hévin



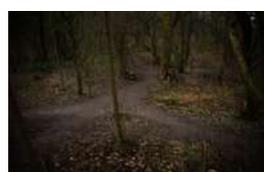
LA MUERTE DEL SOL
de Antoine Vincens de Tapol



ENCERCLÉS
de Juliette Martinez & Antoine Dibon



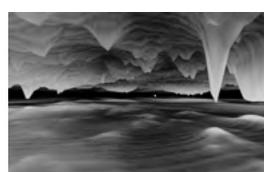
BECAUSE WE HAVE TIME NOW
de Eyad Abou Kasem & Mathilde Babo



YOU WILL MISS SUNRISE IF YOU CLOSE YOUR EYES
de Olivia Fernandez



À FLEUR D'EAU
de Jean-Christophe Monnier



DIG IT ALL
de Anjan

LES LIEUX

L'ESPACE JEMMAPES

L'ESPACE JEMMAPES est un des quatre centres Paris Anim' géré par l'association d'éducation populaire **CRL10**.

Le **CRL10** entretient avec l'image une relation durable : de l'historique département photographique du centre Jean Verdier - qui a formé des milliers de photographes - à la **galerie Immix** dédiée à la photo plasticienne, mais encore Escale à la Grange aux Belles qui met à l'honneur la jeune génération de photojournalistes, ainsi que le département vidéo à l'Espace Jemmapes.

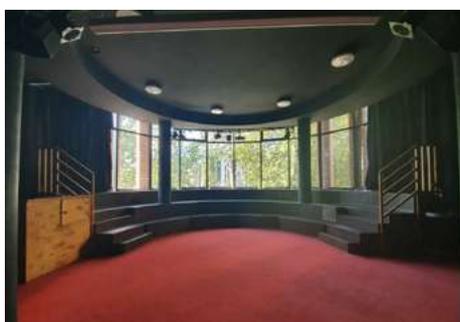
L'Espace Jemmapes est situé au **116 Quai de Jemmapes à Paris 10e**. Sa jauge (environ **400 personnes**), le confort de ses salles, son implantation et son équipement technique sont des atouts appréciés pour la présentation d'artistes en développement et les nouveaux spectacles d'artistes confirmés. La grande salle de spectacles a une capacité de 120 personnes, et la Rotonde de 60 personnes. Sont également à disposition 3 salles d'atelier, deux salles de danse, le hall et la cour intérieure. Les lieux sont parfaits pour des projections et autres événements tels que conférences, tables rondes, rencontres etc.



Centre
Granges-aux-Belles



Grande Salle de projection



Rotonde



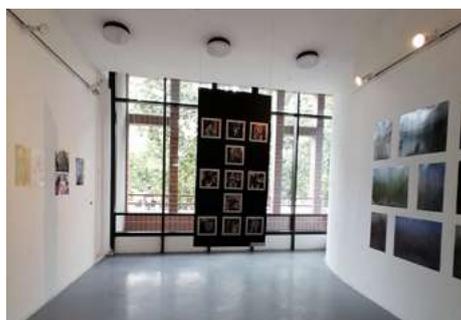
Salle d'atelier



Hall



Hall



Galerie Immix

LES LIEUX

BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON

LA BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS VILLON, située au pied du métro Colonel Fabien dans un quartier dynamique du 10ème, a rouvert ses portes en janvier 2022 après une rénovation complète.

La rénovation a aussi été l'occasion pour l'équipe de proposer un projet tourné vers l'inclusion sociale, culturelle et numérique.

Structure bien ancrée dans son territoire, la bibliothèque François Villon travaille en partenariat avec des structures du quartier très variées : centres sociaux, associations, librairies... sans oublier les écoles, collèges et lycées.



Bibliothèque - ext



Salle de projection



Bibliothèque - int



Bibliothèque - int

LES PARTENAIRES

LA STRUCTURE

L'ASSOCIATION FREELENS (créée en 1962 et reconnue d'Utilité Publique depuis le 9 mai 2011 par le Conseil d'État) a pour but premier de promouvoir la photographie sous toutes ses formes. Dans cet objectif, Freelens mène des actions et organise une bourse et des prix ouverts à toutes, tout au long de l'année. Elle est la structure qui permet l'organisation du festival LES NUITS PHOTO, et dont **l'ensemble des administrateurices est bénévole**.

LES SOUTIENS FINANCIERS

LA SAIF est un organisme de gestion collective de droit d'auteur, lui-même soutenu et financé par **LA COPIE PRIVÉE**, organisme s'attendant à faire respecter ces droits lorsqu'il s'agit de réaliser des copies de leurs oeuvres pour un usage privé. Ces organismes sont des partenaires de prédilection de l'association Freelens depuis plus de 10 ans.

IMMERSION NOMADE est un collectif de création, production et diffusion de spectacle vivant, qui a pour but d'accompagner des artistes émergent·es et organise régulièrement des festivals et événements en Bourgogne et partout en France.

LES FESTIVALS

LES PROMENADES PHOTOGRAPHIQUES DE VENDÔME (*Odile Andrieu*) reprogramme depuis 2020 nos différents prix pendant toute la durée de son festival.

De même, **LES NUITS DE PIERREVERT** (*Stéphane Kossman*) organise depuis 2022 une projection spéciale du PRIX LNP pendant ses soirées.

LE FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND, et en particulier Calmin Borel (*organisateur de la Compétition Labo*) nous permet de recréer ce lien entre photographie et cinéma, et faire reconnaître le film photographique comme un court-métrage cinématographique.

LES MÉDIAS & DIFFUSEURS

9 LIVES MAGAZINE (*Ericka Weidmann*) est partenaire média depuis 2020 du Prix Nouvelles Ecritures, puis du Prix LNP. Il est le média partenaire privilégié du PRIX LNP 2022, et rediffusera ce dernier sur leur plateforme.

FISHEYE MAGAZINE (*Anaïs Viand*) nous rejoint cette année en tant que grand média partenaire du PRIX LNP 2022, et rediffusera ce dernier sur leur plateforme. Une projection carte-blanche leur est également offerte.

MEDIAPART (*Sébastien Calvet*) journal d'information numérique, participatif et indépendant, est le média partenaire du PRIX DIAPÉRO 2022, et rediffusera ce dernier sur sa plateforme.

THE DARKROOM RUMOUR (*Emmanuel Bacquet*) est une plateforme audiovisuelle dédiée à la photographie, devenu partenaire de diffusion des NUITS PHOTO en 2022.

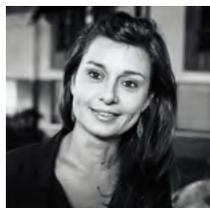
LES COLLECTIFS

DIAPÉRO est une association créée en novembre 2012 pour promouvoir le diaporama sonore à travers des projections à Paris et en région, mais aussi un prix remis chaque année depuis 2014. En plus de l'organisation d'une projection au sein du festival, Diapéro remettra dès 2022 le PRIX DIAPÉRO du meilleur film photographique documentaire.

TRANSMISSION est un atelier de création collective et une école, composé de professionnel·les et de passionné·es de radio, et est à l'origine de **LA CASSETTE**, une fabrique sonore ouverte à toutes à Aubervilliers. Transmission organise des projections et ateliers au sein du festival, et remettra dès 2022 le PRIX LA CASSETTE de la meilleure création sonore.

L'ÉQUIPE

TOUS LES MEMBRES DE L'ÉQUIPE DES NUITS PHOTO SONT BÉNÉVOLES.



DIRECTRICE ARTISTIQUE & VICE-PRÉSIDENTE DE FREELENS

ALEX LIEBERT est avant tout réalisatrice de documentaires. Également monteuse de films photographiques depuis presque dix ans, elle explore et défend ce médium singulier au travers de sa pratique et d'un engagement associatif. Elle a été membre active de Diapéro, aujourd'hui Vice-Présidente de Freelens et Directrice artistique des Nuits Photo.

PRÉSIDENTE DE FREELENS

SOPHIE KNITTEL est entre deux : commissaire d'exposition et photographe, à la frontière du documentaire et de l'artistique, de l'image fixe et du film photographique. Elle a l'honneur d'être Présidente (ou Sérénissime Soleil) de l'Association Freelens depuis 2 ans, après plusieurs années en tant qu'administratrice.

ADMINISTRATRICE DE PROJETS CULTURELS - CRL10

En charge de l'administration des projets culturels de l'association d'éducation populaire CRL10, **CAMILLE LÉBOULANGER** a créé il y a 10 ans le cycle de photojournalisme "Escale à la Grange aux Belles - Images du réel".

TRÉSORIER DE FREELENS

NICOLAS FRIESS est photographe multidisciplinaire, autour des questions de la résilience et du portrait documentaire. Il travaille principalement pour la presse, la communication et la publicité, et expérimente depuis de nombreuses années le format du film photographique.

RESPONSABLE COMMUNICATION & PARTENARIATS

EMILIE ARFEUIL partage son temps entre création artistique (photographie, installations transmedia et films photographiques autour des questions identitaires et de l'hybridation), et la communication (social media, production de contenu visuel pour des marques et structures culturelles).

COORDINATRICE DE PRODUCTION

ALICE FOURNIER est iconographe, elle travaille régulièrement dans la presse d'actualité après avoir fait ses armes chez Beaux Arts magazine et Etudes Photographiques. Elle gravite dans le monde de la photographie également par le biais de l'événementiel, ayant participé à plusieurs festivals de photo ou au sein de la galerie Le 247 (photo documentaire).

CONTACTS

CONTACTS

LES NUITS PHOTOS

-  @lesnuitsphoto
-  @FestivalLesNuitsPhoto
-  @lesnuitsphoto

www.lesnuitsphoto.com
lesnuitsphoto@gmail.com

ALEX LIEBERT

-  @alex_liebert
-  @alex.e.liebert
-  @alexliebert

www.alexliebert.fr
alexliebert@gmail.com

FREELENS

-  @associationfreelens
-  @FreeLensFrance
-  @associationfreelens

www.freelens.fr
associationfreelens@gmail.com

freelens la saif



fisheye



Promenades PHOTOGRAPHIQUES

Diapéro



Centre Granges-aux-Belles



Mairie 10^e
www.mairie10.paris.fr

LES RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DU 10^e



LA NUU
Festival international de photographie de Rubi



The Darkroom Rumour



Dialogues en Photographie



les lectures électriques



immix
galerie